***Гуреева Олеся Сергеевна,***

*учитель английского языка, МБОУ «Гимназия № 3», Россия, г. Белгород*

*olesi88@mail.ru*

**Метод проектов в развитии креативности обучающихся**

***Аннотация:*** *В статье дается описание метода проектов, также рассматривается классификация этого метода, дается подробная характеристика творческой деятельности обучающихся с использованием данного метода.*

***Ключевые слова:*** *метод проектов, классификация проектов, творческая деятельность, креативность, межпредметные проекты*

В современном обществе реформирование школьного образования и внедрение новых педагогических технологий в практику обучения рассматривается как важнейшее условие интеллектуального, творческого и нравственного развития учащегося. Именно развитие становится ключевым словом педагогического процесса. Иностранный язык, как учебный предмет, обладает большими возможностями для создания условий культурного и личностного становления школьников. Поэтому не случайно, что основной целью обучения иностранного языка на современном этапе развития образования является личность учащегося, способная и желающая участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иностранной речевой деятельности.

Таким образом, **проектная методика** – это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых путём самоорганизации и самообразования учащихся.

Метод проектов – это способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом [1, с. 45].

Существуют различные классификации проектов. Так, Е.С. Полат предлагает следующую типологию проектов:

1. *По доминирующей в проекте деятельности:* исследовательский, поисковый, творческий, ролевой, прикладной, ознакомительно-ориентировочный, игровой.
2. *По предметно-содержательной области:* моно проект; межпредметный проект.
3. *По характеру координации:* с открытой, со скрытой координацией.
4. *По характеру контактов:* среди участников одной школы, класса, города и т.д.
5. *По количеству участников:* индивидуальный и групповой.
6. *Продолжительность проекта:* краткосрочный и долговременный. [3, с. 24]

Новые технологии в сфере науки требуют новых разработок в сфере образования. Проектная деятельность, вместе с этим, позволяет стимулировать детей к обучению, создать мотивацию к познанию нового. Каждый проект – личный труд ученика, содержание которого определяет он сам. Нужно также сказать, что тема проекта – это тема, близкая школьнику, знакомая и значимая для ребенка. Ученик сам выбирает тему проекта, что, несомненно, является стимулом к углубленному изучению темы, которая может быть ему полезна в будущем. В связи с этим можно говорить о развитии воображения, фантазии и, как следствие, креативности у детей.

Творческой деятельностью называется такая деятельность человека, которая создает нечто новое, все равно, будет ли это созданное творческой деятельностью, какой-нибудь вещью внешнего мира, или известным построением ума или чувства, живущим и обнаруживающимся только в самом человеке. [2, с. 2]

Таким образом, креативность – одно из главных качеств современного человека, которое нужно развивать с самого раннего возраста. Лучший способ сделать это – дать ребёнку свободно мыслить и творить. При этом надо учитывать возраст и возможности ребёнка. Проектную деятельность можно внедрять и с младшего школьного возраста. Наиболее полезными для развития креативности, на наш взгляд, являются межпредметные проекты, так как они дают возможность находить связь между предметами, что, безусловно, развивает воображение и логику. Метод проектов – это компонент учебной деятельности, который может быть эффективно использован на различных этапах обучения, дополняя любые методы в условиях вариативности обучения иностранному языку и позволяющий оптимизировать процесс обучения иностранным языкам.

*Библиография*

1. *Кондратьев М.Ю.* Социальная психология. Словарь //Психологический лексикон. Энциклопедический словарь в шести томах. / Ред.-сост. Л.А. Карпенко. Под общ. ред. А.В. Петровского. – М.: ПЕР СЭ, 2006. – 176 с.
2. *Полат Е.С.* Метод проектов на уроках иностранного языка / Иностранные языки в школе. № № 2, 3.2000.
3. *Теслина О.В.* Проектные формы работы на уроке иностранного языка / О.В.Теслина // Иностр. языки в школе. – 2002. - № 3.- С.-41-46.